

Ansichtsexemplar!
Bitte nicht mitnehmen!

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Gemeinschaftsausstellung

Verkaufsliste

Künstler

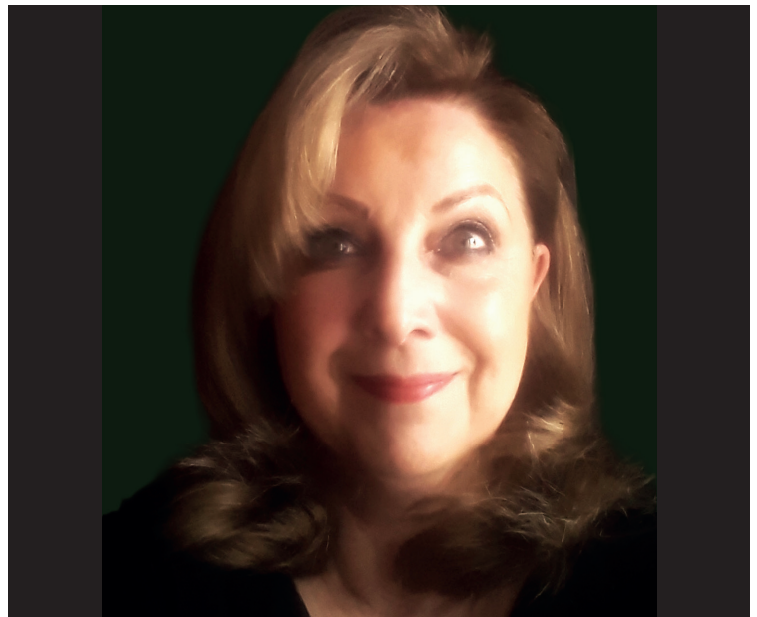
Erika Baumgartner
Ute Gebhard
Nina Hader
Esther Hebein
Rebecca Jäger
Hertha Ortoff
Margret Picker
Priska Prochiner
Armin Winnicki
Michaela C. Wiegele

Ansichtsexemplar!
Bitte nicht mitnehmen!

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung



Erika Baumgartner



Für die in Klagenfurt am Wörthersee geborene und in Kärnten lebende Malerin sind die schönen Künste schon seit ihrer Jugendzeit ein wichtiger Leitgedanke. Prachtkäfer haben sie inspiriert und sind für sie ein beliebtes Motiv in einigen ihrer Bilder. Bei Palm Art Award Domain und Kitz Art Award wurden ihre Werke mit dem „Certificate of Excellence“ ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden regional (Kärnten u. Wien) und in Deutschland (jurierte Ausstellung der Sparkasse Karlsruhe) ausgestellt. Bis Mitte Dezember 2024 stellt sie in der Galleria ARTtime (Gruppenausstellung) in Udine/Italien aus. In ihren malerischen Prozessen steht Erlebnis vor Ergebnis.

villach

:kultur

Erika Baumgartner



Prachtkäfer

Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm
2024

Preis auf Anfrage



Verblässende Größen

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2024

Preis auf Anfrage



Spuren des Glücks

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2018

Preis auf Anfrage

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

unikART

Verein zur Förderung Kärntner KünstlerInnen

Ute Gebhard



1965 in Villach geboren, lebt und arbeitet auch da. Seit 1998 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und immer auf der Suche nach neuen künstlerischen Wegen. Dabei kommt sie zu Ergebnissen wie der „Fotomalerei“: Fotos werden mit digitaler Überlagerung und Verfremdung abstrahiert und auf Leinwand ausgedruckt. So werden mit Vorliebe möglichst banale Dinge neu interpretiert. Ein zentrales Motiv in Gebhards Gemälden aus Farbe sind Aktdarstellungen.

villach

:kultur

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Ute Gebhard

4



Unterwasser fantasie I

*Acryl auf Leinwand
50 x 50 cm
2024*

€ 500,00

5



Unterwasser fantasie II

*Mischtechnik auf Leinwand
60 x 80 cm
2024*

€ 700,00

6



Unterwasser fantasie III

*Mischtechnik auf Leinwand
60 x 80 cm
2024*

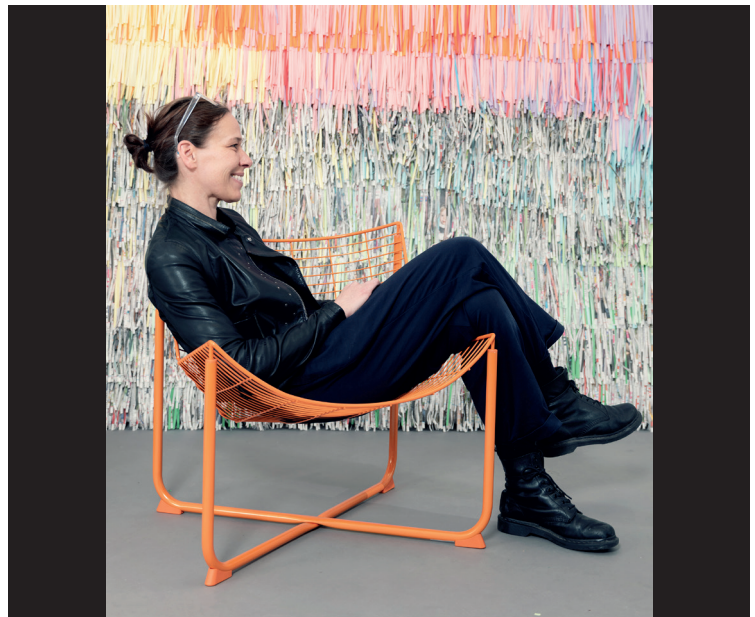
€ 700,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

unik **ART**

Verein zur Förderung Kärntner KünstlerInnen

Nina Hader



geb. 1978 in Klagenfurt, lebt in Spittal an der Drau. Die freischaffende Photographin – Architektur, Kunst, Reportage, Portrait – betreibt ein Photostudio in Villach.

“Die Photographie ist mir die liebere Sprache. Es ist mir ein immanentes Bedürfnis, Momente in ihrer subtilen Ausdrucksstärke festzuhalten.”

In den jüngsten Werken geht es um den Einsatz des Körpers zur Reflexion des Geistes, um Wahrnehmung und Ordnung & Struktur.

villach

:kultur

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

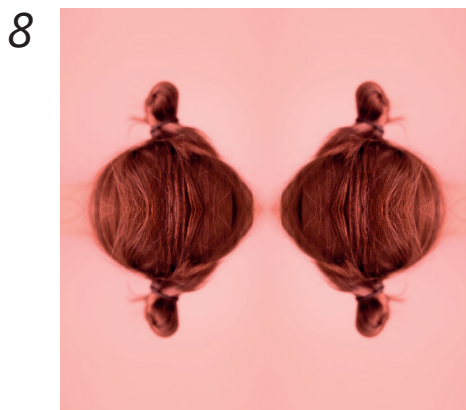
Nina Hader



Serie "50-8-1/160.01.24"
(*Text)

Spiegel-Photo Installation
50 x 50 cm
2024

Preis auf Anfrage



Serie "50-8-1/160.02.24"
(*Text)

Photo Artwork, Acrylglas
90 x 90 cm
2024

€ 1.800,00



Serie "50-8-1/160.03.24"
(*Text)

Photo Artwork, Acrylglas
90 x 100 cm
2024

€ 2.200,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Esther Hebein



geboren am 12.04.1951 in Neu-
markt/Steiermark. Ihre Bilder ent-
stehen oft zeitgleich mit ihren Ge-
dichten und Geschichten. Sie sucht
mit Passion die Waage zwischen
Leichtigkeit und Tiefe, ergründet die
Mathematik, die hinter der Musik
eines bildnerischen oder sprach-
lichen Werkes steckt. Besonders
ausdrucksvoll in ihren Zyklen „zeit
ist“, „liebe oder die rote armee“ und
„nomaden“.

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Esther Hebein

10



corda libera - freies seil

Öl / Akzente Acryl auf Leinwand

50 x 50 cm

2024

€ 800,00

11



camminando - Tagliamento 1

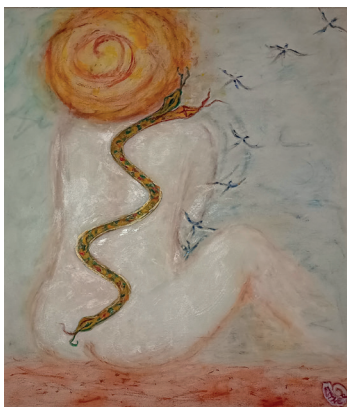
Öl / Acryl auf Leinwand

70 x 60 cm

2024

€ 1.000,00

12



sittin' on the dock of the bay

Öl / Akzente Acryl auf Leinwand

70 x 60 cm

2024

€ 1.000,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Rebecca Jäger



geboren 2002 in Villach, tätig in Klagenfurt als Kosmetikerin, ist eine Künstlerin, die ihre Begeisterung zur Kunst schon von klein auf fand. Mit einer langen Pause dazwischen fing sie wieder an, ihrer Begabung nachzugehen. Mit ihren Acryltechniken lässt sie ihren Emotionen freien Lauf. Ihr Ziel ist es die Menschen mit ihren Bildern emotional zu berühren.

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Rebecca Jäger

13

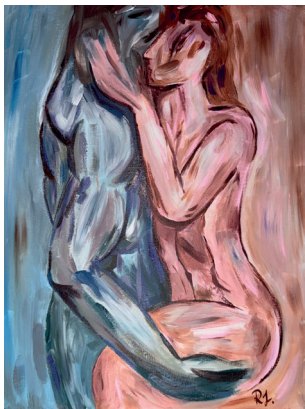


Suchtgefühl

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm
2024

€ 700,00

14



Feuer & Wasser

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 40 cm
2024

€ 600,00

15



Spiegelbild

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm
2024

€ 600,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Hertha Ortoff



geboren am 23. September 1953 in Villach, ist eine leidenschaftliche Künstlerin, die ihre kreative Reise vor über 25 Jahren begann. Mit fundierter Ausbildung in der Wiener Kunstfabrik und durch Seminare bei namhaften Künstlern entwickelte sie ihre Fähigkeiten in Malerei, Grafik und Skulptur. Ihre bevorzugten Techniken reichen von Acryl- und Ölmalerei bis zu Radierungen und keramischen Skulpturen. Ortoffs Kunst, geprägt von Experimentierfreude und Emotion, lädt dazu ein, Stimmungen und Gedankenwelten zu erleben und in Erinnerung zu bleiben.

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Hertha Ortoff

16



ZWISCHEN - RAUM

*Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm
2024*

€ 550,00

17



TRÄUME ERLEBEN

*Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
2024*

€ 1.200,00

18



DAS LICHT IM RAUM

*Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm
2024*

€ 1.200,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Margret Picker



lebt in St. Leonhard bei Siebenbrunn.

Für die gelernte Fotografin ist Fotografie „Malen mit Licht“.

Als leidenschaftliche Malerin wechselt sie auch gerne vom Licht zur Farbe als Ausdrucksmittel und versucht in ihrer künstlerischen Praxis die beiden Welten zu verbinden.

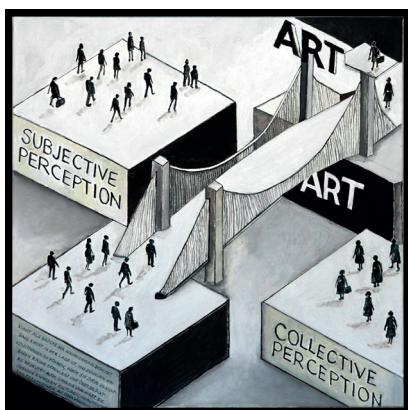
Ihre Arbeiten sind eine tiefe Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit und des ständigen Wandels in der Natur und im menschlichen Leben. Die Werke sind auch oft von der Idee geprägt, dass Schönheit und Vergänglichkeit eng miteinander verbunden sind. In den Arbeiten wird versucht, die Momente des Wandels festzuhalten, sei es durch Technik, organisches Material, Pigmente, Papier, Sand, Asche, Erde und Ölfarbe. Während der Arbeit entwickelt sich das Bild durch vielfache Farbschichtungen, Strukturen und Risse zu einer einzigartigen Haptik.

Sie sagt auch, „Ich male, weil es mir Spaß macht. Ganz einfach.“

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Margret Picker

19



RÄUME OFFENLEGEN

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm mit Rahmen
2024

€ 500,00

20



KÄRNTENS HÜGEL IM DÄMMERLICHT

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm mit Rahmen
2024

Preis auf Anfrage

21



VERBORGENE WEITE

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 cm mit Rahmen
2024

Preis auf Anfrage

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Priska Prochiner



lebt in Villach, ist Psychotherapeutin, und hatte das Glück, mit und bei wunderbaren Malern zu arbeiten. Akt bei Hans Hiesberger, Aquarell bei August Swoboda und Franz Brandl, Portrait bei Guido Katol. Inspirationen gewinnt Priska Prochiner bei ihren Reisen und Auslandsaufenthalten - Jemen, Bali, Burma, Butan, Chile und Indien. Sie erlernte während ihrem dreimonatigen Aufenthalt in Kumasi den Stoffdruck nach den strengen Regeln der Asante Kultur in Ghana. Die Weiterverarbeitung der Werke erfolgt anschließend in ihrem Atelier in Villach mit Ölfarben.

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Priska Prochiner

22



Plejaden

*Fabric Art
45 x 45 cm
2024*

€ 350,00

23

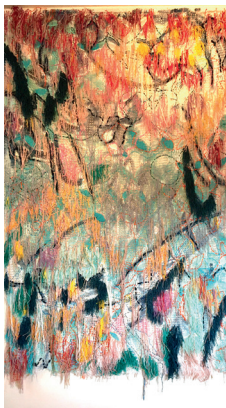


*Plejaden die 7 Töchter
der Nacht*

*Öl auf Leinwand
100 x 120 cm
2024*

€ 2.100,00

24



Plejaden fabric art

*Fabric Art
220 x 150 cm
2024*

€ 7.000,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

unik **ART**

Verein zur Förderung Kärntner KünstlerInnen

Armin Winnicki



geboren 1963 in Villach. Er ist ein internationaler Künstler der sich selbst dem Surrealismus zuordnet. Er malt, schreibt und installiert, wobei er mit den verschiedensten Materialien und Techniken experimentiert.

Der Künstler, dessen größtes Vorbild der französische Maler und Autor Francis Picabia ist, erzählt in seinen Arbeiten Geschichten des Lebens, lässt diese aber hinter einem imaginären Vorhang aus Traum- und Phantasiewelt, aus Utopie und Abstraktion verschwinden. Er benutzt die innere Kluft zu den Wörtern und die äußere zu den Bildern, um ein Mysterium erscheinen zu lassen.

Armin Winnicki lebt und arbeitet in Villach.

villach

:kultur

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Armin Winnicki

25



Raum zum Denken

Öl auf Leinwand

50 x 50 cm

2024

€ 750,00

26



Glaube und Feiertag

Mischtechnik auf Leinwand

72 x 58 cm

2012

€ 1.200,00

27



Villach

Öl auf Leinwand

115 x 66 cm

2016

€ 2.200,00

Zwischenräume: Kunst als Brücke der Wahrnehmung

Michaela C. Wiegele



geboren 1968 in Klagenfurt und aufgewachsen in Nötsch im Gailtal, studierte an der Höheren Graphischen Bundeslehranstalt Wien, an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Wien und Kärnten. Zeichnerisch widmet sie sich der menschlichen Figur, in ihrer Malerei steht die Natur im Zentrum: zart und stark zugleich, mit Nebeln verhangen und von diffusen Lichteinfällen erhellt.

Michaela C. Wiegele

28



Sonne, Mond und Sterne 1

Öltempera auf Molino
50 x 50 cm
2024

€ 1.200,00

29



Sonne, Mond und Sterne 2

Öltempera auf Molino
50 x 50 cm
2024

€ 1.200,00

30



Lao Tse

Öltempera auf Molino
50 x 70 cm
2024

€ 1.500,00